

## objection 「ひきこもらないで」は正論か…

NHK あさいチ(11月18日 am8:15~)タイトル「どうする？主婦が突然ひきこもり 中高年 61 万人・長期化老いる両親・兄弟不安本人家族の悩み解消のヒント」、「社会的ひきこもり」、特にひきこもる中高年と主婦の理解と対応を論議していました。全国を飛び回る林恭子さん(UX 女子会)も録画インタビューで出演でした。多様な角度から素敵な番組でした。

神奈川歯科大船岡祭 by 川辺さん



タレント浜島直子さんが『心の筋力をつけておかないと(ひきこもる家族に)歩み寄れない』『ただでさえ)主婦は大変。洗濯や掃除、家で一人仕事ですから』と言えば、芸人カンニング竹山さんは『生き方に決まりごとはない。会話、人と話すことが大切』『関わりお節介でいい、(頑張れの)根性論は間違えだとわかった(時代)だから』と。怒りで売ってきたキャラは返上？(とっても凄いい人です♡)、実に的を得た発言でうんうんうなづきながら視聴しました。

しかし社会的な課題であるひきこもりを、個人と家族ケアを強化する点と正論視点に気持ちが悪くなりました。特に「ひきこもっちゃだめ、働かなければならない、学校へ行かなければ「正論」だけど…」、これって正論？ ちょっと立ち止まってみませんか…。

正論とは辞書では「道理にかなった正しい意見」さらに「道理」とは“物事の正しい道、人として行う正しい道」とあります。例えば「命は大切」「正直に生きる」「自然を慈しむ」ですが、74年前は「お国の為に命を捧げる」が正論でしたから、時代とともに正論は変わります。多くの血を流したどり着いた現代、個人の自由と平等の人権こそが正論だと考えます。ならば一人称の主体性ある言葉が正論です。「頑張りたい&頑張らない」「働きたい&働かない」「学校へ行きたい&行きたくない」、「でも…」とのグレーな発言を含めて正論と僕は理解します。親や第三者が「頑張れ」「働け」「学校へ行け」「人と会え」は指示命令、強制(支配)感満載の言語です。応援の正論は「頑張らないで」「ゆっくり休んで」「いつも隣にいるよ」ではないでしょうか。根性論は間違えと分かった(by 竹山さん)現代社会、人を追い込む悪しき正論が根強く社会にあるということです。悩ましい言語が徘徊しています。(滝田)

## コラム風 ダンス公演を終えて トナカイはビジョンを持って走ってる？！



もうすぐ2019年も終わります。どんな日々でしたか？大変だった？素晴らしかった？もしかしたら褒めてあげられる自分を見つけられなくて、12月がいつしか嫌いになってしまった人も居たりするのかなあ。でも、生きてくれましたね、此処まであなたで。クリスマスは今あるものに感謝する日です。平等に。だからどうぞ待っていて聖なる夜の楽しみを。

【上:asamicro さん】 私はダンサーをしています。義務教育は2ヶ月しか受けられなかったけど、(不登校でした)とりあえず今は平和です。種類はコンテンポラリーダンスと言いますが、正確には「朝ごはんダンス」です。このジャンルはアイデンティティを踊るもの。

毎年12月になると手帳を買って、上半期と下半期を考えます。自身の活動をどう向き合

って行くかどんな制作をするかビジョンをなんとなく持ちます。ここで大切なのは目的ではなく、ビジョンにしています。目標や目的は時に視野を狭めるから。今の所そうね、お金を稼ぐ、生活を整える、お洒落をする余裕を持つ、少しレベルアップな舞台上で踊る、稼いだお金を下半期でドカンと使う。かしら。

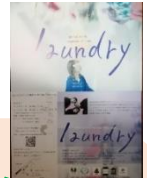
なんだか日々が苦しいし気分が上がらない人がいたらもしかしたら目的を持っている、目標を持っている素晴らしく頭の良い人なのかも知れませんね。その少し先に立っているのは誰ですか？きっと自分自身だけです。我々は知らず知らずのうちに相手の(他人の)着地点を見つめてしまいがちで、だから焦ったり求めたり、勝手に期待したり。でも本当はそこに立っているのは遠い目をした自分自身がこちらを見つめているだけ、誰もあなたを待っていない。

### Laundry ダンス公演スタッフ



良いも悪いも。目的も目標も自分だけが持っている通過点、ただの点にしかすぎないから大したものじゃないけど、自分だけの大切な愛おしい道のり。そうやってまた1月を迎えたいと私は思います。ここで一つ、ビジョンというのは、鼻とへソと目線の位置を決めるということです(朝ごはんダンスより)最後まで読んでくださりありがとございました。いつかきっと会いましょう💡💡

asamicro(アサミクロ):松井麻美 HP<https://www.asamicrodance.com>



**それぞれの風** ○お待たせしました、今HPとFB共に更新しました。土日農作業があるので、バタバタですが風邪などひかぬよう、ぼちぼちやっています^^;(永野亜由美さん: 研究所情報担当 農女&英語教師)  
○今朝(2019・11・14)神奈川新聞社T様よりご連絡頂きました。LINE ニュース(横須賀応援団会議取材後の松井さんのインタビュー&渋谷ダンスライブ告知版)実績報告です。ありがたいことに14万人の方が読んでくださったようで、読了率も高かったようです(泣) LINE 社様から「ここまで

はっきり色が出てくるのは珍しい。このニュースを必要としている方々に着実に刺さっている。14万人だけでなくその外側にも影響を与えているはず」と分析のようです。(松井麻美さん)

**12月予定** ○9(月)10:30ダンス WS in Largo by asamicro ※上参照ください↑ ○15(日)13:30 逗子応援団会議ひきこもり発信プロジェクト:新舛秀浩&ゆずり葉の会:橋本由美子 in 逗子市民交流センター ○22日(日)14:00横須賀応援団会議:龍崎明信 in 横須賀市民活動サポートセンター ○研究所 5・12・19 日 ○鎌倉市 3・4・6・10・11・17・18・20・24 日

【発行編集:滝田衛】住所:鎌倉市七里ガ浜東2-31-12 携帯:09072124055

●メール:[qq5656r9@happytown.ocn.ne.jp](mailto:qq5656r9@happytown.ocn.ne.jp)

●研究所 HP:<http://shichirigaoka-lab.jimdo.com/>

●応援団:<https://www.facebook.com/kodomowakamono.ouendan/>

### 告知 朝ごはんダンスのWS(ワークショップ)

日時:12月9日(月)午前10:30~12:00

場所:鎌倉あそび基地フリースクール Largo(ラルゴ)

メッセージ:不登校やひきこもりのお子さんを対象にしていますが、私は是非この記事を読んでくださったあなたに来てもらいたいです(お母さんかな、お父さんかな、おばあちゃんかな、おじいちゃんかな、学校の先生かな、親戚の人かな)大人が元気でちょっとスッキリした顔って、本当は子どもが一番クリスマスプレゼントで欲しいものだから。私はそうだった。哀れんだり、無理した優しさや笑顔は要らない。踊ったことがなくても大丈夫です。どうか、試しに私のダンス WS に来てみてください。お茶会になったってそれはそれよ... ※動きやすい服装で

その他:Largo 会員 研究所会員 無料 一般 2,000 円  
申し込み Largo 0467-32-3830